

Zapytanie ofertowe

Parafia Rzymskokatolicka p.w. Trójcy Przenajświętszej w Tykocinie w związku z realizacją projektu „Wrota do przeszłości kulturowej – prace konserwatorskie przy zabytkowych drzwiach kościoła Trójcy Przenajświętszej w Tykocinie” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego, zaprasza do składania ofert na:

„Wrota do przeszłości kulturowej – prace konserwatorskie przy zabytkowych drzwiach kościoła Trójcy Przenajświętszej w Tykocinie”.

1. Zamawiający

Parafia Rzymskokatolicka p.w. Trójcy Przenajświętszej w Tykocinie

ul. 11 listopada 2, 16-080 Tykocin

NIP: 9661028833

REGON: 040035600

tel.: 501 404 954

mail: stefanjak@post.pl

2. Sposób udzielania zamówienia

Postępowanie prowadzone jest w trybie otwartym z zachowaniem zasady uczciwej konkurencji i równego traktowania wykonawców, zgodnie z zasadą konkurencyjności, określoną w sekcji 6.5.2 *Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020*, wersja z dnia 21 grudnia 2020 r. w formie zapytania ofertowego upublicznionego:

- w *Bazie Konkurencyjności* znajdującej się pod adresem: <https://bazakonkurencyjności.funduszeuropejskie.gov.pl> oraz
- na stronie internetowej Zamawiającego <http://www.parafia-tykocin.pl/>.

3. Opis przedmiotu zamówienia

CPV:

– **92522000-6 Usługi ochrony obiektów i budynków historycznych**

– **50800000-3 Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji**

Przedmiotem zamówienia jest naprawa i konserwacja trzech drzwi w kościele parafialnym p.w. Trójcy Przenajświętszej w Tykocinie w powiecie białostockim. Naprawa i konserwacja drzwi ma na celu przywrócenie pierwotnej funkcji z jednoczesnym zachowaniem i poszanowaniem zabytkowej struktury drewna, metalu i historycznej wartości zabytku.

Zadanie obejmuje przeprowadzanie zabiegów dezynfekcji i dezynsekcji, impregnację wzmacniającą strukturalnie, uzupełnienie ubytków w drewnie oraz wykonanie warstw zabezpieczających powierzchnię przed wpływem atmosferycznych czynników niszczących. Należy także odsłonić pierwotną warstwę monochromii leżącą na powierzchni drzwi od wewnętrznej strony i poddać ją konserwacji.

W przypadku drzwi wschodnich należy po demontażu dodanych wtórnie pleców wykonać konserwację pierwotnej konstrukcji i po jej wzmocnieniu pozostawić od wewnętrznej strony bez zakrywania wtórnymi deskami.

Wszystkie elementy okuciowe w stolarce należy poddać kompleksowej konserwacji, a następnie zamontować na swoich pierwotnych miejscach. Brakujące okucia i ćwieki powinny być zrekonstruowane zgodnie ze wzorem zachowanych fragmentów. Dopuszcza się uzupełnienie i wymianę najbardziej zniszczonych elementów blach szczególnie w partii przyziemia.

Projekt obejmuje konserwację:

- drzwi głównych zewnętrznych od zachodu,
- drzwi bocznych do południowej zakrystii,
- drzwi bocznych do północnej zakrystii.

Przedmiotowy budynek pełni funkcję użyteczności publicznej, jest miejscem kultu religijnego.

Adres obiektu:

Parafia Rzymskokatolicka p.w. Trójcy Przenajświętszej w Tykocinie
ul. 11 listopada 2,
16-080 Tykocin.

Zgodnie z przeprowadzoną wizją oraz programem prac konserwatorskich zakres prac konserwacyjnych obejmują:

Kolejność prac przy drzwiach głównych zachodnich

1. Wykonanie dokumentacji opisowej i fotograficznej stanu zachowania zabytkowych drzwi in situ.
2. Demontaż i przewiezienie obiektu do pracowni konserwatorskiej.
3. Rozpoznanie budowy technologicznej i przegląd poszczególnych elementów konstrukcyjnych oraz stolarskich pod kątem stanu zachowania oraz rodzaju opracowania powierzchni.
4. Demontaż okuć stalowych.
5. Fragmentaryczny demontaż blach w partii przyziemia
6. Oczyszczenie okuć z rdzy i zanieczyszczeń – chemicznie skansol i mechanicznie wełna stalowa
7. Wykonanie rekonstrukcji brakujących elementów okuć i ćwieków.

8. Zabezpieczenie antykorozyjne wszystkich okuć.
9. Pomalowanie elementów żelaznych farbą ochronną
10. Konserwacja klamek i zamków – umycie w benzynie ekstrakcyjnej, oczyszczenie rozpuszczalnikami ze starych smarów, regulacja mechanizmu zamku.
11. Usunięcie fragmentów drewna silnie porażonych grzybem oraz tych, których stan zachowania nie rokuje skuteczności zabiegu impregnacji strukturalnej.
12. Dezynfekcja i dezynsekcja.
13. Usunięcie warstw przemalowań ugrowej farby do spodniej farby w kolorze bezowej – chemicznie izopropanol + aceton.
14. Impregnacja strukturalna zabytkowego drewna poprzez pędzlowanie impregnatem
15. Naprawy stolarskie, sklejenie pękniętych desek - klej poliuretanowy klasy B4.
16. Wykonanie fleków drewnem dobranym gatunkowo do poszczególnych elementów w miejscach ubytków.
17. Uzupelnienie i rekonstrukcja elementów konstrukcyjnych, takich jak listwy przymykowe, stężenia.
18. Zabezpieczenie przeciwgrzybiczne i owadobójcze fragmentów wykonanych z nowego drewna
19. Zabezpieczenie drewna bezbarwnymi preparatami żywicznymi i antygrzybicznymi
20. Opracowanie powierzchni drewna, upodobnienie fleków, bejcowanie.
21. Retusz pierwotnej warstwy malarskiej
22. Położenie cienkiej warstwy impregnatu woskowego na powierzchnię monochromowanego drewna .
23. Montaż okuć i blach.
24. Przewiezienie obiektów z pracowni konserwatorskiej do kościoła.
25. Osadzenie i montaż drzwi, montaż zamków, zawiasów i skobli, regulacja drzwi na zawiasach
26. Wykonanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej.

Kolejność prac przy drzwiach do południowej zakrystii

1. Wykonanie dokumentacji opisowej i fotograficznej stanu zachowania zabytkowych drzwi in situ.
2. Demontaż i przewiezienie obiektu do pracowni konserwatorskiej.
3. Rozpoznanie budowy technologicznej i przegląd poszczególnych elementów konstrukcyjnych oraz stolarskich pod kątem stanu zachowania oraz rodzaju opracowania powierzchni.
4. Demontaż okuć stalowych.
5. Naprawy blach w partii przyziemia bez demontażu
6. Oczyszczenie okuć z rdzy i zanieczyszczeń – chemicznie skansol i mechanicznie wełna stalowa
7. Wykonanie rekonstrukcji brakujących elementów okuć i ćwieków.
8. Zabezpieczenie antykorozyjne wszystkich okuć.
9. Pomalowanie elementów żelaznych farbą ochronną

10. Konserwacja klamek i zamków – umycie w benzynie ekstrakcyjnej, oczyszczenie rozpuszczalnikami ze starych smarów, regulacja mechanizmu zamku.
11. Usunięcie fragmentów drewna silnie porażonych grzybem oraz tych, których stan zachowania nie rokuje skuteczności zabiegu impregnacji strukturalnej.
12. Demontaż okienka, uzupełnienie szkła, szkłem ręcznie wykonanym
13. Dezynfekcja i dezynsekcja.
14. Usunięcie warstw czarnej farby olejnej do spodniej farby w kolorze ciemno brązowej – chemicznie izopropanol + aceton.
15. Impregnacja strukturalna zabytkowego drewna poprzez pędzlowanie impregnatem
16. Naprawy stolarskie, sklejenie pękniętych desek - klej poliuretanowy klasy B4.
17. Wykonanie fleków drewnem dobranym gatunkowo do poszczególnych elementów w miejscach ubytków.
18. Zabezpieczenie przeciwgrzybiczne i owadobójcze fragmentów wykonanych z nowego drewna
19. Zabezpieczenie drewna bezbarwnymi preparatami żywicznymi i antygrzybicznymi – np. drewnochron.
20. Opracowanie powierzchni drewna, upodobnienie fleków, bejcowanie.
21. Retusz pierwotnej warstwy monochromii
22. Położenie cienkiej warstwy impregnatu woskowego na powierzchnię monochromowanego drewna.
23. Montaż okuć.
24. Przewiezienie obiektów z pracowni konserwatorskiej do kościoła.
25. Osadzenie i montaż drzwi, montaż zamków, zawiasów i skobli
26. Wykonanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej.

Kolejność prac przy drzwiach do północnej zakrystii

1. Wykonanie dokumentacji opisowej i fotograficznej stanu zachowania zabytkowych drzwi in situ.
2. Demontaż i przewiezienie obiektu do pracowni konserwatorskiej.
3. Demontaż wtórnych desek zakrywających wewnętrzną stronę drzwi wschodnich od północnej zakrystii.
4. Rozpoznanie budowy technologicznej i przegląd poszczególnych elementów konstrukcyjnych oraz stolarskich pod kątem stanu zachowania oraz rodzaju opracowania powierzchni.
5. Demontaż okuć stalowych.
6. Naprawy blach w partii przyziemia bez demontażu
7. Oczyszczenie okuć z rdzy i zanieczyszczeń – chemicznie skansol i mechanicznie wełna stalowa 000.
8. Wykonanie rekonstrukcji brakujących elementów okuć i ćwieków.
9. Zabezpieczenie antykorozyjne wszystkich okuć.
10. Pomalowanie elementów żelaznych farbą ochronną.
11. Konserwacja klamek i zamków – umycie w benzynie ekstrakcyjnej, oczyszczenie rozpuszczalnikami ze starych smarów, regulacja mechanizmu zamku.

12. Usunięcie fragmentów drewna silnie porażonych grzybem oraz tych, których stan zachowania nie rokuje skuteczności zabiegu impregnacji strukturalnej.
13. Wykonanie wzmocnień konstrukcyjnych drzwi w postaci wklejenia fleków.
14. Dezynfekcja i dezynsekcja.
15. Usunięcie warstw czarnej farby olejnej do spodniej farby w kolorze ciemno brązowej – chemicznie izopropanol + aceton.
16. Impregnacja strukturalna zabytkowego drewna poprzez pędzlowanie impregnatem
17. Naprawy stolarskie, sklejenie pękniętych desek - klej poliuretanowy klasy B4.
18. Wykonanie fleków drewnem dobranym gatunkowo do poszczególnych elementów w miejscach ubytków.
19. Zabezpieczenie przeciwgrzybiczne i owadobójcze fragmentów wykonanych z nowego drewna.
20. Zabezpieczenie drewna bezbarwnymi preparatami żywicznymi i antygrzybicznymi.
21. Opracowanie powierzchni drewna, upodobnienie fleków, bejcowanie.
22. Retusz pierwotnej warstwy monochromii
23. Położenie cienkiej warstwy impregnatu woskowego na powierzchnię monochromowanego drewna.
24. Montaż okuć.
25. Przewiezienie obiektów z pracowni konserwatorskiej do kościoła.
26. Osadzenie i montaż drzwi, montaż zamków, zawiasów i skobli.
27. Wykonanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej.

Szczegółowe informacje zawarte są w:

- **Załączniku 5. Program prac konserwatorskich**

Wykonywane prace muszą być prowadzone zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu, polegającymi na obowiązku:

1. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych prac;
2. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac;

4. Termin wykonania zamówienia

Wybór oferenta zaplanowany jest na **21.12.2021 r.**

Termin wykonania przedmiotu zamówienia: od dnia podpisania umowy do **30.08.2022 r.**

5. Opis sposobu przygotowania oferty

Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego Zapytania ofertowego (Załącznik nr 1).

Oferta powinna:

- być zgodna z treścią Zapytania ofertowego;
- być sporządzona w sposób czytelny;
- wszelkie zmiany naniesione przez Oferenta w treści oferty po jej sporządzeniu muszą być parafowane przez Oferenta;
- być opatrzona pieczętą firmową;
- posiadać datę sporządzenia;
- zawierać adres lub siedzibę Oferenta, numer telefonu, numer NIP;
- być podpisana czytelnie przez osobę pełnomocną ze strony Oferenta (jeśli dotyczy);
- zawierać wszystkie wymagane niniejszą specyfikacją oświadczenia.

Przed złożeniem oferty mile widziane - oględziny na miejscu, planowanych prac.

6. Warunki udziału w postępowaniu oraz dokumenty jakie oferent winien załączyć do oferty na potwierdzenie tych warunków

1. Oferta musi być przygotowana w na formularzu ofertowym załączonym do niniejszego Zapytania ofertowego (Załącznik nr 1).
2. Wykonawcy biorący udział w postępowaniu muszą posiadać odpowiednie doświadczenie, co pozwoli na potwierdzenie zdolności technicznej do wykonania przedmiotu zamówienia. Oferent winien wskazać posiadanie wiedzy i doświadczenia poprzez wykazanie realizacji przynajmniej 3 usług wykonanych dla podmiotów wpisanych do rejestru zabytków o wartość powyżej 100 tys. zł brutto (w tym dwie usługi muszą dotyczyć konserwacji XVIII wiecznej lub starszej stolarki drzwiowej wraz z okuciami i zamkami wpisanymi do rejestru zabytków), w okresie 5 lat przed terminem składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, daty wykonania i odbiorców.
3. Wykonawca wykaże, że dysponuje co najmniej jedną osobą przewidzianą do wykonywania prac (czynności) konserwatorsko-restauratorskich stanowiących przedmiot zamówienia, która spełnia łącznie następujące warunki:
 - a. posiada odpowiednie kwalifikacje do prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków w zakresie specjalności konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych tj:
 - posiadającą tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu studiów wyższych na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub w specjalności w zakresie konserwacji zabytków w zakresie specjalności konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych określonej w dyplomie ukończenia studiów.
 - lub**
 - w dziedzinach nie objętych programem studiów wyższych o kierunkach konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub w specjalności w zakresie konserwacji zabytków posiadającą świadectwo ukończenia szkoły

- średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie i która odbyła praktykę zawodową w zakresie konserwacji lub badania zabytków wpisanych do rejestru zabytków.
- b. posiada doświadczenie w wykonywaniu co najmniej dwóch prac konserwatorsko-restauratorskich przy konserwacji zabytkowej stolarki drzwiowej wraz z okuciami i zamkami wpisanymi do rejestru zabytków.
4. Zamawiający wymaga od Oferenta przedstawienia następujących dokumentów:
 - a. Formularz ofertowy – stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Zapytania;
 - b. Oświadczenie o braku powiązań kapitałowo-osobowych - wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Zapytania;
 - c. Oświadczenie oferenta dotyczące jego doświadczenia - wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Zapytania;
 - d. Oświadczenie oferenta dotyczące doświadczenia kadry - wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 4 do niniejszego Zapytania;
 - e. Kopia pełnomocnictwa dla osoby/osób podpisującej/podpisujących ofertę do zaciągania zobowiązań w imieniu Oferenta składającego ofertę (jeżeli umocowanie nie wynika z dokumentów rejestrowych).
 5. Nie dopuszcza się składania ofert wariantowych lub częściowych. Naruszenie tej zasady skutkuje odrzuceniem oferty.
 6. Jeden oferent może złożyć tylko jedną ofertę. Naruszenie tej zasady skutkuje odrzuceniem każdej z ofert złożonych przez tego samego Oferenta.
 7. Złożona oferta powinna:
 - a. zostać opieczetowana i podpisana przez osobę uprawnioną do sporządzenia oferty,
 - b. zostać przygotowana w sposób czytelny, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia,
 - c. zostać opatrzona datą sporządzenia oferty,
 - d. zawierać dane oferenta takie jak: nazwa oferenta, adres, numer telefonu, numer NIP.
 8. Rozpatrywane będą tylko te oferty, które wpłynęły w wyznaczonym terminie.

Ocena spełnienia wymaganych warunków zostanie dokonana przez Zamawiającego w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach dołączonych do Zapytania ofertowego, z których musi jednoznacznie wynikać, że Wykonawca spełnia warunki, a w przypadku niespełnienia choćby jednego z nich, Wykonawca zostanie wykluczony z postępowania. Ofertę Wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą. Wykonawca może zostać wezwany do uzupełniania oferty. Możliwe jest wykluczenie oferenta ze względu na rażąco niską cenę.

7. Miejsce składania ofert

Termin składania ofert: do dnia **20.12.2021 r. do godziny 23:59.**

Za datę wpływu uznaję się datę wpływu oferty do Zamawiającego.

Oferta powinna być sporządzona na wymaganym formularzu wraz z niezbędnymi załącznikami wskazanymi w Zapytaniu ofertowym.

Oferta powinna być złożona:

- w formie skanu (PDF) za pomocą poczty elektronicznej na adres: stefanjak@post.pl, przy czym w temacie wiadomości należy podać: „*Oferta – prace konserwatorskie przy zabytkowych drzwiach - Zapytanie ofertowe nr 1/2021*”;
- wykorzystując możliwości złożenia oferty poprzez system *Baza Konkurencyjności* znajdujący się pod adresem: <https://bazakonkurencyjności.funduszeuropejskie.gov.pl>;
- przesłana za pośrednictwem poczty, kuriera albo dostarczona osobiście pod niżej wskazane dane adresowe Parafia Rzymskokatolicka p.w. Trójcy Przenajświętszej w Tykocinie ul. 11 listopada 2, 16-080 Tykocin. Oferty nadsyłane drogą pocztową lub składane osobiście powinny być dostarczone w zamkniętej kopercie z dopiskiem „*Oferta – prace konserwatorskie przy zabytkowych drzwiach - Zapytanie ofertowe nr 1/2021*”.

8. Opis kryteriów

1. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria:
 - a. Kryterium 1 (waga 80%) - cena oferty (za cenę oferty przyjmuje się wartość oferty brutto),
 - b. Kryterium 2 (waga 20%) - okres gwarancji (liczony w miesiącach).
2. Punktacja zostanie wyliczona w następujący sposób:

Kryterium 1 – cena (max. 80 punktów):

$$C = \frac{\text{najniższa oferowana cena}}{\text{cena ocenianej oferty}} \times 80 \text{ pkt.}$$

Kryterium 2 – okres gwarancji (max. 20 punktów):

Punkty przyznaje się zgodnie z poniższą punktacją:

Gwarancja udzielana na:

- 60 miesięcy – 0 punktów,
- 72 miesiące – 10 punktów,
- 84 miesiące i więcej – 20 punktów.

(Wymagane: minimalny okres gwarancji 60 miesięcy)

Brak określenia w formularzu ofertowym okresu gwarancji skutkuje odrzuceniem oferty.

3. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów, obliczoną wg wzoru:

$$P = C + G$$

Gdzie:

P - łączna liczba punktów uzyskana przez badaną ofertę,

C – liczba punktów uzyskana przez badaną ofertę w kryterium „cena oferty”,

G – liczba punktów uzyskana przez badaną ofertę w kryterium „okres gwarancji”.

Uzyskana z wyliczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona do 2 miejsca po przecinku z zachowaniem zaokrągleń matematycznych.

4. Zamawiający uzna za najkorzystniejszą ofertę tego Wykonawcy, który nie podlega wykluczeniu, a jego oferta nie podlega odrzuceniu i przyznana została mu najkorzystniejsza punktacja łączna obliczona wg obowiązujących kryteriów.
5. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, zamawiający wzywa wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez zamawiającego ofert dodatkowych.

9. Termin związania ofertą

Termin związania ofertą wynosi 30 dni liczonych od ostatniego dnia terminu składania ofert.

10. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

11. Warunki zmiany umowy

1. Udzielenie zamówienia wymaga podpisania umowy pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej umowy, w przypadku, gdy nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu umowy. Zmiana jest możliwa w zakresie w jakim jest niezbędna do zrealizowania zamówień zgodnie z obowiązującym prawem.
3. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień zawartej umowy w drodze aneksu w stosunku do treści oferty w przypadku nieprzewidzianych zdarzeń w momencie dokonywania wyboru oferty, a w szczególności nieprzewidzianych zdarzeń losowych (np. nietypowe warunki pogodowe, rozprzestrzeniania się pandemii).
4. Gdy termin zakończenia realizacji przedmiotu zamówienia przez Wykonawcę jest niemożliwy z powodu okoliczności leżących po stronie Zamawiającego. Zmiana terminu jest możliwa o okres, o jaki działanie Zamawiającego spowodowało opóźnienie w realizacji zamówienia.
5. Konieczności uzyskania dodatkowej dokumentacji niezbędnej do prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia, w tym niezbędnych decyzji, pozwoleń/zezwoleń. Zmiana jest możliwa w zakresie w jakim wykonanie zamówienia zgodnie z dodatkową dokumentacją wpłynie na zakres rzeczowy, sposób wykonania, cenę lub termin wykonania zamówienia.
6. W przypadku stwierdzenia w trakcie realizacji zamówienia niezgodność stanu istniejącego w obiektach z posiadaną dokumentacją, zmiana jest konieczna do prawidłowego wykonania zamówienia jeżeli wpłynie na rzeczowy sposób wykonania, cenę lub termin wykonania zamówienia.

12. Prawo do unieważnienia postępowania

Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny w trakcie jego trwania w przypadku zaistnienia niemożliwej wcześniej do przewidzenia okoliczności prawnej, ekonomicznej, technicznej lub wystąpienia siły wyższej.

13. Dodatkowe informacje

Dodatkowych informacji udziela ks. Jarosław Jacek Stefaniak pod numerem tel. 501 404 954 oraz adresem email: stefanjak@post.pl

14. Załączniki

Załącznik 1. Formularz ofertowy

Załącznik 2. Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych i osobowych Oferenta z Zamawiającym

Załącznik 3. Doświadczenie Oferenta

Załącznik 4. Doświadczenie kadry

Załącznik 5. Program prac konserwatorskich

Załącznik 6. Pozwolenie Konserwatorskie